
ఆత్మార్పణము



అధికారి

ఆత్మార్పణము



అభినవ తిక్కన
తున్నల సీతారామమూర్తి చౌదరి

వెల ఒక రూపాయ

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి

మూడవ కూర్పు ౧౦౦౦

భారతీప్రెస్, తెనాలి

1954 జూలై

ని వే ద న ము

అది విభవసంవత్సరము. వడకారు. మునిమాపు. సయ్యురలో నూరివెలుపలిపచ్చికబయల్లో నాయసివాటు. ముచ్చటలలో మునిగి తేలుచున్న మాయెలమి సోడు ముట్టుచున్నది. ఇంతలోఁ జెంత సున్న మావిగున్నపైఁ జెరలాడు పెంటిగువ్వ నొకయెఱుకు దంట—కంటితడి యెఱుంగని మొండికట్టె వాడికట్టియం బఱిపి తనపొట్టం బెట్టుకొనె. కట్టా! యని మేమట్టె లేచితిమి. ఘోషించితిమి. రోషించితిమి. దూషించితిమి. మేలే మున్నది? రిత్తకు రిత్త.

తోడ్తోఁ దిక్కనార్యుని “లుబ్ధకపోతోపాఖ్యానము” మా తలఁపునం బాతె. “ఈపిట్టకథకు వలయుమార్పులు చేర్పులుం గూర్చి యిట్టి కట్టిడితనంబుపై జనంబులకు నేవ గింపు వొడమనీ వొకకబ్బంబు నుడువు తెంతయు లెస్సగదా” యని నెచ్చెలికాండ్రు నన్నెచ్చరించిరి. ఆ యావేశములో నాదిటపులేమి న్మఱచి యే నందుల కియ్యకొని యపుడ గ్రంథారంభ మొనరించితి. వాణీకటాక్ష బలంబున నలఱి ప్రొద్దునకే యీకృతి నిట్లు సంతరింప నయితి యైనది. ఇందు మాకోరుకు లెంతవ ట్టిడేఱెనో చదువరులకే యెఱుక.

ప్రాచేతసుని రామాయణరచనకుంబోలె నా యీ చేతకు విషాదజనక మగు నిషాదచేష్టితమే మూలకారణ మనిన నౌపమ్మసూచనలో నధికోపమాదోష మున్న దని

యాలంకారికు లపహసించురు కాబోలు. కానిండు. ఎవరివిష్ట
వారికి ముద్దు.

ఇయ్యది ముగియుటయే తడవుగ భారతీపత్రికలోఁ
దత్తంపాదకుల యాదరాతిశయమ్మున ముద్రిత మగుటంజేసి
తెలుఁగుమాగాణములో నెంతేని వ్యాప్తి నందుభాగ్యము
వడసిది. దేశోద్ధారకుని యీ యుపకృతి మఱవఁజాల.

ఎసలిక యనదై యున్నను దల్లిపలుకుపైఁ గలతగుల
మునంజేసి వేసట నాక దీనికిఁ దగుప్రస్తావన వ్రాసి యిచ్చిన
ఆంధ్ర శేషగిరిరావు బి. ఏ. గారికిఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకములు
కేలుమోడ్పులు.

తెలుఁగువా రీ కృతికిఁ బ్రేమపూర్వక స్వాగతము
పల్కి యితోఁడధికభాషాసేవకు నన్నుఁ బురిగొల్పుదురు గాత!

ప్రస్తావన

“కలదే యిమ్మెయిపోరుపంబు జగతిన్ గారుణ్య మేపార ని
 ప్పలుఁగిట్టిచ్చునె మేను నాదుచరితంబుల్ నిందకుం బట్టులై
 తలఁసన్ వచ్చిన నింత కీ డగునె యేతత్కూరతా ఘోరచే
 ప్పలు మానంగలవాడఁ బక్షి గురువై సంధించె సద్బోధమున్
 —క వి బ్రహ్మ

కథ. ఒక దివము, ఒక రాత్రిలో సమాప్తమైనది. ‘అక్కటి
 కంబు లేనికలుషాత్ముఁ డొకానొక బోయవాడు’ వేకువను
 వేటకు బయలుదేరుచున్నాడు. రాత్రిముగియుసరికి ‘పావన
 దేవత్వంబు వడసి వన్నియకెక్కి’న వాడైనాడు. వేకువను
 బోయ ‘ధనుశ్శాతాశుగవాగురాదిసాధనుఁ డగుచు’ వేటకుఁ
 జనినాడు. ‘అహస్కరుఁ డేపున నడిమింట మండు నెండలఁ
 గాయు’ సరికి ఆతని ‘హింసావ్యాపార’ మగ్గలమైనది.
 మఱి ‘రెండుగడియలకాల’ మునకు మిన్నెల్ల నీలమేఘు
 చ్చున్నము. ‘అబ్జబాంధవుఁ డస్తమించు’ సరికి వాన, వంగుడు,
 ఈదర, ఇవము. ‘కొంతవడి కజ్జడి మెల్లన తగ్గెన్’. ఇక్కడి
 నుండియే కథయొక్క నిగ్గు.

మూడే పాత్రలు. బోయఁడు, కపోతము, కపోతి.
 బోయని మనఃపరిణామ ప్రదర్శనముపైనే ఈ కావ్యమునందలి
 కళ ఆధారపడి యున్నది. తాగుండైనన గరఁగింపఁజాలు
 పరిస్థితులు. ‘దుర్గమారణ్యము’ ‘అదిగాక దుర్దినంబు’

‘వెండియుం జడిపాన’ ‘పైపెచ్చమాన’ ‘అన్నిటికీ దోడు
ఆకలిబాధ’. ‘అక్కజకు పెరుకుదొర’ యల్లంబుకూడఁ
దల్లడిల్లినది. అయినను

‘ఇచ్చవచ్చినపుల్ల వ్రచ్చి వెచ్చనిపచ్చి
పొలను మెక్కెడుగీత తొలఁగు నొక్కొ’

అనియే ఆతని చింతనము. ‘జీడిమామిడిపప్పు’ ‘కల్సారాలు’
‘కూర్చిబిడ్డ’ ‘ప్రియురాలు’ వీని యన్నిటి కంటె ‘పచ్చి
పొలను’నే ఆతడు తొలుతఁ బేర్కొనినాడు. కాని యంతలో
ఆతనిమనము క్రమపక్వమునకు రా నారంభించినది. ‘ఇన్ని
కంతులు కోసితిని గాని నా కంతి యంత నొప్పిలేదు’ అను
తత్త్వములోనికి వచ్చినాడు. తన దృష్టితో నితరులను గాంచు
ఈ ఊద్రగుణమును కూడ నాతడు త్వరలో విడనాడఁ గలిగి
నాడు. ‘పాపపుండ్రోవలఁ ద్రొక్కి మి మ్మెపుడుఁ ద్రుంచు
దురాత్ముని నన్ను నిట్లు సంభావనచేసి మంతె’ అని పక్షితో
నని ఇతరుల దృష్టితోఁ దన్ను చూచుకొనుటతో నాతని
హృదయపరివర్తనము పూర్తియైనది. తనకుఁగాఁ బక్షి
మంటఁ బడుట చూచి—

“లోక మీకరణిం బ్రాణిలోకమునకు
మేలు గావించుచుండుఁ గాఁబోలు సతము
పుట్టువుం దొట్టి యుపకృతిపొంతఁ బోని
కట్టిడిని నేను నా కెట్టిగతులు గలవా”

అనుటతో నాతఁడు స్త్రాణములతోడ జన్మాంతరము నొంది
నాఁడు. ఇఁక నాతని జన్మాంతరము సంగతి తడవనేల !
బోయఁడు కథలోఁ దొలుత ప్రవేశించుచున్నాఁడు. తుదిని
నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.

కపోతము రెండవ పాత్ర. అర్ధాంగియెడ ఈతని అను
రాగము అవధియెఱుంగనిది. భారతదేశకావ్యములందు భర్తల
కొఱకు విలపించిన భార్యలు పెక్కురుగలరు ; భార్యల కొఱకు
విలపించిన భర్తలు మిక్కిలి తక్కువ. ప్రమద్వరకొఱకు రురుని
వలె నీ కావ్యమునందలి కపోతము కపోతి కొఱకు విలపించు.

“కలిమిలేములలోన భాగంబుఁ గొనుచు
మంచిచెడ్డలలోనఁ బాల్పించుకొనుచు
మెలఁగునర్ధాంగి దూరయై తొలఁగెనేని
మగని కాధార మెవ్వరో మగువ ! చెపుమ”

మగువ మగని కాధారమనిన ఈ మగపిట్ట తన భార్యయందు
దేవీస్వరూపమును గొంచుటలో ఆశ్చర్యము లేదు. అతిథి
సేవలో కపోతమునకు కపోతి ఉపదేశకర్త. వానకారున
కట్టలు లేకపోగా నిల్లు పడఁగొట్టించి యింటిదూలములు
చీల్పించి వంటలు చేయించి సంతర్పణములు సాగించిన మహా
దాత కర్ణునివలె నీ కపోతము గూఁటిచితుకులను బోయవాని
చలిమంట కిచ్చినది. ఇట్లు వాని చలిమంటకు గూఁటిచితుకుల
నిచ్చుటలో లెక్కయేమి ? వాని కడుపుమంటకుఁ దానే
బలివోయెనుగదా ! అతిథిసేవకు భార్యవలన ఆదేశము నందిన

యీ ఆదర్శకభర్త తాను అగ్నియందు దుముకుటకును
భార్య ఆదేశము నర్థించినాడు.

“నీ సహాయత లేక నాచేసినట్టి
గట్టికర్మ మొకండేనిఁ గానఁబడునె?”

అని బ్రతికియున్నపుడు కపోతము కపోతనిగూర్చి అన్నమాటలు.
కపోతి మొదటనుండి తుదిదాఁక భారతసతీత్వము
గుబాళించుచు పాత్ర. మగఁడు తన్నుఁగూర్చి యనిన వాక్యములు
వాగురాబద్ధయై విని కపోతి పొందిన సంతోషమునకు మితిలేదు.

“మగనినెమ్మదికి నిమ్మాడ్కి నెక్కుటయకా
కులకాంత సతతంబుఁ గోరుచుండు

నింక వలసినదేమి నా కీభవంబు

సార్థకతచెందె దుర్గతిస్తాపి దప్పె”

ఉనుఱులు తొలఁగువేళ తలఁపని తలంపుగా మగని దర్శనము
దొరకినందులకు కపోతి ఆర్తజనబాంధవునకు జోహానార్చి
నది. కపోతికి భారతాంగనకువలె దాంపత్య మెడతెగనిది ;
ఉత్తరలోకము కలదు ; వైరాగ్యభావము హెచ్చు ; ‘దుఃఖ
మన్ వాకిలి మూయుటకు ధైర్యకవాటము’ కలదు. ఈ కపోతి
ప్రీహృదయము బాగుగాఁ బ్రదర్శించు వాక్యములు—

“మగఁడు నేఁడురాక మసలె నదేమొకో

దైవమా ! యటంచుఁ దల్లడిల్లి

యెఱుకునింతి యింట నెట్లేడ్చు చున్నదో

జాలిగొల్పు వీనిచరిత మకట !”

అడుదాని కష్టము అడుదానికేఁ దెలియును. తన పుత్రులను చంపిన అశ్వత్థామను పట్టితెచ్చి యెదుటనిలుప ద్రోణ కుటుంబిని ‘పుత్రశోకజనితాకులభారవిషణ్ణచిత్త’ కాకుంట కాతని విడిపించి తన సుస్వభావము చూపిన ద్రాపది ఈ సందర్భమున జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. భారతభూమి సహగమనములకు సారథ్యము. ఇచట జనించిన పక్షులకును సహగమన మాచారమని ఈకపోతి చూపినది.

ఈకపోతియు కపోతమును దాంపత్యమునుగూర్చి ఉత్కృష్టాదర్శము గలవారు.

“శబ్దార్థములభంగిఁ జంద్రచంద్రికల య

ట్లనోన్యన్యమైతి నొప్పారుచున్న
మన కాపురంబు” — అని కపోతము

“రమ్యకుసుమంబ వీవు సారభమ నేను

నిండునెల వీవు పంశువెన్నెలను నేను

పదమ వీవు తదర్థసంపదను నేను” — అని కపోతి.

ఇట్టి ‘వెలితియెఱుంగని’ పిట్టల దాంపత్యముననే ‘కపోతదాంపత్యము’ అను కవినమయమేర్పడినది.

ఈ కథ ఆర్యవాఙ్మయమునకుఁ గీర్తిఁ దేగలకల్పన. పశువులను, పక్షులను పాత్రలనుగఁ జేకొని కథ నిర్వహించుట ఆర్యసాహిత్యమున చిరంతనసంప్రదాయము. క్రౌంచపక్షుల మూలమున వాల్మీకి కవి యయ్యెను. పక్షులకు ప్రత్యేకభావ కలదని కేకయ మహారాజు చరిత చాటుచున్నది. నలదమ

యంతులకు, ప్రభావతీస్రద్యములకు సంధానము పక్షుల
మూలముననే. ఇట్టి నిదర్శనము లనంతములు.

పంచమవేదమైన సంస్కృతభారతమునం దీకథ గలదు.
తిక్కన తెనిగించినాడు. దానిని ప్రబంధశైలిని పెంచి
(శ్రీ) తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరిగా రిట్లు కొత్త వెల
యించినారు. చౌదరిగారు బహుద్రష్ట లగుట ఘట్టుప్రభువు,
పోతన్న, నన్నయ మొదలగు ఆంధ్రకవుల పోణిమిపోకడ
లిందుఁ బొసఁగినవి. సీసపద్యమును వీరు ప్రబంధకవులవలె
వర్ణనాంశమునకేకాక పురాణకవులవలె కథానివేదనమునకుఁ
గూడ వాడిరి. సందర్భము పొసఁగినపు డెల్ల ప్రపంచవిషయ
ప్రస్తావముచేసి వీరు కావ్యమునకు ప్రయోజనమును కలిగించి
నారు. కపోతము కర్షకజనమాన్యతను గూర్చి చెప్పినవాక్యము
లిందులకు నిదర్శనము.

ఈ కబ్బము బాలురు బాలికలు సంకోచములేక చదువఁ
దగినది. విద్యాధికారులు ఇందలి మేలెంచి విద్యార్థులకు
దీని నందిచ్చి వారికి ఉన్నతాదర్శములు హత్తుట కవకాశము
కల్గింతురుగాక !

మదరాసు
౧౮-3-౧౯౩౨

ఆంధ్ర శేషగిరి రావు
సారస్వతసమాజము

స మ ర్ప ణ ము

నిండినిండని జవ్వనంపుసిరితో

నిర్భాగ్యతాపూర్ణ మై
సండిపండని కోర్కీతీవగమితో

బాధ స్తరంగాభ మై
యుండియుండని మాయదారి బ్రతు క
య్యో! యేల సాగించి నన్
మండిమండని మొండిఁ జేసితి వధ

ర్మం బూని ప్రాణేశ్వరీ!
తరుణీ! నీయను రాగనాకఁగొని చిం
తాఘోరవారాశి ని
స్తరణంబున్ ద్రుటిలో ముగించి పరితో

షప్రాజ్యసామ్రాజ్య ను
సిరపీతంబు నలంకరింప మది నెం
ధి

తే శాసగొన్నట్టినన్.
దురవస్థావశుఁ జేసి వీడఁ దగునే
దోషంబు వాటిల్లదే

పరిశీలించిన యుష్మదీయ మగు లో
 పం బున్నదే యిందు దు
 ర్భర చింతాహతబుద్ధి నౌట నిను దూ
 టం జొచ్చితిం గాని యె
 వ్వరికేనిన్ దురతిక్రమం బగు విధి
 వ్యాపార మాపైఁ బురా
 దురితం బూరకపోదు శోకహత మెం
 దున్ లోక మో రాఘవా !

నీకు—సాధ్వీవతంస వౌ నీకు—నిర్భ
 రాత్మగౌరవసంపూర్ణ వైన నీకు
 నిర్మలప్రేమచిహ్నమై నివ్వటిల్ల
 నంకిత మొనర్తు నీకృతి నందుకొమ్మ

నీ కిపు డే నర్పించిన
 యీ కావ్యము సాధులోకహృదయంగమ మై
 యాకల్పము నవికల్పత
 నీ కీర్తిరమా విలాసనిలయం బగుతన్

(అంగీరస - వసంతోదయము)

ఆత్మార్పణము

అక్కటికంబులేని కలు
మాత్ముఁ డొకానొకబోయవాఁడు పెం
పెక్కినకాననంబులకు
నేగి ఖగంబుల కుచ్చు లొడ్డి చేఁ
జిక్కినవానిఁ గొన్నిటి భు
జించుచుఁ గొన్నిటి విక్రయించుచున్
బెక్కుదినంబు లిట్లు గడ
పెన్ దనజీవిత మొక్కపల్లియన్

ఆతఁ డొకవేకువం గృ
ష్ణాతటకాంతారములకుఁ జనియెను మృగయా
కౌతూహల మడర ధను
శ్వాతాశుగవాగురాదిసాధనుఁ డగుచున్

కఱకుటుండల గుండె లురలించి జగిమించు
కొక్కెర ల్కొన్నింటి నుక్కడంచె
మొఱకుఁగోలలు గాత్రముల నుచ్చిపో నేసి
కొన్నిసాశ్వంబులఁ గూలఁద్రోసె

జెటల బుట్టల రావిజగురు గండల బన్ని
 కొన్నిగోర్వంకల మన్నిగొనియె
 గడగి యందందు నూకల జల్లి వల లొడ్డి
 పాపురాల్ గొన్నింటి బట్టికొనియె

జంగుపిల్లల గుండేళ్ల ముంగిసల గు
 లింగముల బట్టె గొన్నింటి జెంగలించి
 వేట వర్ణింపనేల యవ్వేళ బ్రళయ
 కాలసంప్రాప్తి యయ్యె నగ్గహనమునకు

ఈ పరమాఘము హింసా
 వ్యాపారం బంత కంత కగ్గల మగుటన్
 గోపించె నన నహస్కరు
 డేవున నడిమింట మండునెండల గాసెన్

లిఖిలసత్వశరణ్య మా నయ్యరణ్య
 మట్టుడికినట్టు లుడికె జండాతపాగ్ని
 గడచె నొక రెండుగడియలకాల విట్లు
 పీచుపీచుమబ్బులు మింట లేచువఱకు

తగవరిసిరి కైవడి న
 మొగుళ్లు లొగి బెరిగి గగనమున నెల్లెడలన్
 నెగడుదు జల్లనితెమ్మెర
 నిగిడె నడగె నుమ్మదంబు నిముసములోన్

అంత సముద్ధాంత మగుభంగిఁ గల్పాంత
 తీవ్రవాయు వనంగ దిక్కుదంబ
 మల్లాడ గిరులు కంపిల్లఁ జెల్లుగ రేఁగి
 పెనుగాలి సాగెఁ దద్భీకరార్భ
 టికి నయ్యడవి నున్న సకలమృగంబులు
 ఖగములు నెంతయుం గలఁగి చెదరెఁ
 బెళ పెళధ్వనుల మ్రోకులు గూలె జొంపము
 ల్గాన బాతె రోదసీకుహర మెల్ల

ఘాభితో నిండె నిటు సముద్ధాతవివిధ
 జంతుసంతానమును భయాశ్రయము నగుచుఁ
 గొంతకాలంబు వినరి విశ్రాంతిసెందెఁ
 జండవాతంబు భూతముల్ సంతసింప

గాలి యడంగ మేఘము ల
 ఖండగతిం జెలరేఁగి గర్జితా
 భీలము లై తటిలత ల
 భిన్నము లై తులకింపఁ బిడులున్
 రాలుచు నుండ దిగ్గజక
 రంబు లనం దగువారిధార లు
 ద్వేలము లై యెసంగ నట
 విం గురిసెన్ జడివాన జోరునన్

అది పల్ల మిది మిట్ట యను విభేదము లేక
 యడవి వెల్లువనీట నడఁగిపోయె
 దొలుతఁ గూలినవృక్షముల నీడ్చికొనుచుఁ బ
 ర్వతై వాఁగులు గట్ల నొత్తికొనుచుఁ
 జటులధారాపాతసంపీడితాంగంబు
 లగుటఁ గొన్ని పులుంగు లంతరించె
 జలువ లందందుఁ గోమల వీడి గుమిగూడి
 వేడుకమై జలక్రీడ లాడె

గొండకోనలలోఁ దరుకోటరముల
 నురునికుంజంబుల మృగంబు లొదిఁగియుండె
 గడగడ వడంకఁ జలిగాలి కసరి వినరె
 నబ్జబాంధవుఁ డింతలో నస్తమించె

దుర్గమారణ్య మదిగాక దుర్దినంబు
 వెండియుం జడివాన పై పెచ్చమాస
 నల్లవో ! యేమి సెప్పెద నాఁటిరేయి
 కాటఁ గ్రమ్మినచిమ్మచీకటులచేర్చి

అత్తతి నక్కఱకుఁబెఱుకుదొర వెఱుపుగొలుపు నక్కానం
 గాంచి యుల్లంబు తల్లడిల్ల వదనంబు పల్లటిల్ల నెద్దియుం
 దోఁవక రావడి నిల్చి

అక్కట ! యేమిసేయుదు వ
 హాగహానం బిది కాఱుఁజీకటుల్
 నెక్కొనె శీతవాతములు
 నిండె శరీరము గొంతువోయె నీ
 ది క్కిది యం చెఱుంగఁగల
 తెన్ను గనంబడదయ్యె వర్షముల్
 నిక్కుచు నుండె వెల్లువలు
 నెట్టుకొనెం దుది కెద్ది మూడునో

ఇదియ జగమందు నాకుం
 దుదినిముస మ్మనుచు మదికిఁ దోచెడిఁ గాదే
 నెదిరించునె యింతటియా
 పదలు ననుం జుట్టుముట్టి బంధురభంగిన్

ఇచ్చవచ్చినపులు వ్రచ్చి వెచ్చనివచ్చి
 పొలను మెక్కెడుగీత తొలఁగు నొక్కొ
 జిడుఁదేనెల నూరు జీడిమామిడిపప్పు
 నారగించు నదృష్ట మాఱు నొక్కొ
 చవు లూరఁజేయు కల్సారాలఁ దెగఁద్రావి
 మత్తిలు భోగంబు మడఁగు నొక్కొ
 నొక్కొన్నకూర్చి నానిసుపుపజ్జకుఁ జేరి
 ముద్దాడుభాగ్యంబు ముగియు నొక్కొ

బంగరుంబొమ్మఁబోనినాసింగిఁ గూడి
యెడఁద చివురింప నుగములకడలిఁ దోఁగు
నుత్తమోత్తమకాల మిం కుండ దొక్కొ
నేటితో నాకు నూతేండ్లు నిండు నొక్కొ

బోయం డార్తుఁడు రక్షణీయుఁ డని సం
పూర్ణానురాగంబుమై
నాయీయాపదఁ బాపుపుణ్యుఁ డెవఁ డు
న్నఁ డిప్పు డిచ్చోట నేఁ
జేయంగల్గినకార్య మెయ్యది యింకన్
జీవించు లేలాగు నా
యాయుర్దాయము నాహరించుటకు నీ
వాసించితే దుర్విధి!

నాకనుదోయిముందు మర
ణంబును గాంచిరి పెక్కు రే నను
ఖ్యాతవిహంగరాజములఁ
గాతియపెట్టితిఁ జేతులార నే
శోకము నడ్డులే; దిపుడు
చొప్పడు నాదగుచా వటన్న న
య్యాకులపాట దేటి కది
రా! బ్రతు కెంతయు రుచ్య మౌ గదా

వని కేగి తినుటకై వలయునంజుశృను
 బడసి యెప్పటియట్ల ప్రాహ్లాదమునకే
 వచ్చెద నేనంచు నచ్చి నాదగురాక
 కెదురుసూచుచు నాకుటింటిముందు
 నిలిచి యెంతకు రామ నిస్పృహ చెంది న
 న్నేపాము కఱచెనో యేమెకంబు
 విఱచెనో యంచు భావించి నేఁ డెన్నిభం
 గుల నేడ్చు చున్నదో కోమలాంగి

పేర్ని నల్లారుముద్దుగాఁ బెంచుచున్న
 పిల్ల లిపు డెంతగా దురపిల్లుచుంద్రో
 యెవరిగతి వారిదే యటం చెఱుకగల్గు
 పెద్ద లాడెడిపల్కు నిబద్ది యయ్యె

కట్ట! దయ వీడి యీపాడుపొట్టకొఱకు
 నింతవఱ కెన్నిపులుల నేసి చంపి
 జంట లెన్నిటి నేడ్పించి యుంటినొక్కొ
 కడకుఁ గుడువంగ వలదె తత్కలుషఫలము

అని పెక్కు లగుతెఱంగుల
 వనరుచుఁ దానుండఁ గొంతవడి కజ్జడి మె
 ల్లన తగ్గెన్ జలదంబుల
 పెను పఱె గాఢాంధకారభీతియు నడఁగెన్

అంత నజ్జడిపోకకుం గిరాతుఁ డొకింత సంతసించియు
 వ్రేఁకనియీఁదరతాఁకునకు లొంగి యంగము లెల్ల
 వడంక నింక నేమిసేయుదు నని పనవి నలుదెసలకుం
 జూడ్కులు నిగిడించి చేరువమిట్టనేల నింగి ముట్టి
 దట్టంపుగుబురులం గ్రిక్కిఱిసి పక్కిమొత్తంబుల కెల్ల
 నిక్కయై యలరునొక్కమఱ్ఱిమ్రాఁకుం గని దాని
 చాటునఁ దెల్లవార్ప నెంచి తాఁ బట్టినపిట్టలపిండున
 న్గనియువలం దులకించుగనయంబును బిల్లగుబ్బలి
 యన నుబ్బి యబ్బురంబుగొల్పు దాపటిమూఁపునం
 గీలించి మెల్లమెల్లన వెల్లువఁ గడవ నడిచి యత్తరువుం
 దరిసి తన్నూలంబునం గల కటికిఱాబండపైఁ దనమేను
 వైచి యేచినభయంబున

దిక్కుమాలినబోయ దీనతం బాపరే

కాననదేవతాగణములార !

నిండారుకూర్మి మన్నించి రక్షింపరే

చటులకాంతారవృక్షంబులార !

పగవాఁడ నని తలంపక కూర్మిఁ జూపరే

సాధువిహంగరాజంబులార !

యావన్నఁడను గాన లోపముల్ మఱవరే

భల్లాదిమృగకదంబంబులార !

సీతు విదిలించుచుండె హెచ్చెను బుభుక్షు
 యనువు లేనింట మూడునాల్గిగెదొఱగి
 దుర్భరపుమృత్యుముఖమునఁ దూఱియుంటి
 నెట్లు రక్షింతురో మీర లిపుడు నన్ను

అని పులుగుదిండి యెలుగురాల్పడ వేడి వేడి
 కన్నీరు మున్నీరుగా వగలసెగలం బొగులుచుఁ బరుష
 పాపాణవర్యంకమున నొత్తగిల్లి యుండె - నత్తఱి
 దడవులంబట్టి యమ్మఱి తొఱఱి గాలంబు పుచ్చు
 పావురం బొండు వటువాత నెరకొఱ కరిగినతనయిల్లా
 లెంతకుం గూడు సేరమి నరసి వెఱతఱచునఁ బరిపరి
 విధంబులఁ బొరింబొరి దురపిల్లుచుఁ బల్లంబులకు డిగు
 వెల్లువనీటిజాళుల నుప్పతిల్లు “జలజల” మను చప్పు
 శతో మేళగించి మ్రోళ్లు చిగుర్ప దుర్భరవియోగ
 గీతంబులఁ బాడుచు నిట్లు విలపించె

వేకువ లేచి నా కెఱగి
 వేడుకమై “హృదయేశ! యిష్ట నా
 యాకటిచ్చు నార్పుకొన
 నయ్యయితావులకున్ గమించి నీ
 శ్రీకరపాదపంకరుహ
 సేవకు వత్తు”నటంచు నేగి నీ

వేకడ నుంటివో తరుణి !

యింతకుఁ గన్నడవైతి వక్కటా !

అర్థాంగి ! నాహృదయం బెఱుంగఁ దలంచి

సురిఁగి యుంటివె వనాంతరమునందు

వనిత ! ని న్నెడసి యుండిననిమేషంబు నా

కొకయుగంబుగఁ దోచుచుండుఁ గాడె

కలికి ! ని న్నిరేయి గాటంపుటడవి నే

పొదరింటఁ గల వని వెదక నేర్తుఁ

దరుణి ! నా యీయవస్థ నొకింత గన్న నీ

హృదయంబు చిదురలై చెదరకున్నె

గరిత ! రాచిల్కి లేనిపంజరముకరణి

నుండె మనగూఁడు నీవు లేకున్కి నిపుడు

తెఱవ ! నీతోడులేని నాదేహయాత్ర,

జగతి నొక్కనిమేషంబు సాగఁగలదె

కడ లేనిసీతు వెంతయు

వడఁకింపఁ దొడంగె వేగ వచ్చి నను న్నీ

పొడువారుగఱులఁ గప్పుము

పడఁతీ ! నాచింత లెల్లఁ బాయును దానన్

కలదే ప్రాణము నీశరీరమున నో

కాంతాలలామంబ ! యే

వలలోనం బడి యుంటివో ! కొదమసా
 శ్వం బెద్దుటం జక్కితో
 చెలి ! ఝంఝాహతికిన్ గజుల్ విఱుగుటన్
 జీవంబులం బాసితో
 ప్రళయాకారపయోదముక్తకరకా
 పాతంబునం గూలితో

యువతిరో ! నీవు జీవించి యుంటి వేని
 యేల రాకుందు వింటికి నింతదాఁక
 లేవు గాఁబోలు జగతిలో నీవు బ్రతికి
 రావు గాఁబోలు నిఁకఁ గోటరంపుదెనకు
 ఆలుమగలఁ జేర్చి యాడించి వెండియుఁ
 జీలఁ దీయుచుండెఁ గాలపురుషుఁ
 డబల ! వీనిడెంద మది యేగతి న్నిల్పెఁ
 గనికరంబుపొంతఁ గఱకుఁదనము

సకలదుఃఖిరోగసంపీడితున కింతి
 యశాషధం బటన్న నబ్బరంబె
 యువిద ! నిన్నుఁ గూడి యున్నంతవఱకు నే
 యాపదల నెఱుంగఁ డయ్యె నితఁడు

శబ్దార్థములభంగిఁ జంద్రచంద్రికల య
 ట్లనోన్మయమైతి నొప్పారుచున్న

మనకాఁపురంబుఁ గన్గొనినంత విధి కెంత
 కన్నుగుట్టెనొ జగత్కంటకునకు
 నడవిమేఁతల మేసి పడియనీళులఁ ద్రావి
 పరులసొమ్మున కాసపడక యెరుల
 కొకకీడుఁజేతయు నొనరింపక మెలంగు
 మనజీవనము దైవమున క చెంత

భారమయ్యెనొ పాపంబు పండె నిట్లు
 విధివిధానంబు నెదిరించువిధము గలదె
 కటకటా ! నేటి కెట్టిసంకటము వచ్చె
 నెట్లు దీని భరింతు ది క్కెవ్వ రబల !

అటలేని కూర్చిపేర్చిం
 బొర పొచ్చెము లేనిడెందముం జూపి ననుం
 గరము నలరించితి గదా
 గరితా ! ని న్నెట్లు మఱవఁ గలవాఁడ నికన్

నీమందస్మిత సుందరాస్యతలమున్
 నీ నిగ్గులన్ జగ్గులన్
 నీమైమవ్వము నీకనుంగవపసన్
 నీ నెన్నడల్ సొంపులన్
 నీమర్యాదల నీమృదూక్తులను నీ
 నెయ్యంబు నీతియ్యమున్

భామా ! నే నెటు విస్మరింతుఁ జెపుమా !

ప్రాణంబుతో నుండఁగన్

సకియా ! మాపటివేళ ని న్గలసి కృ

ష్ణావీచికాశీకర

ప్రక రాసేచిత నవ్యదివ్యసికతా

భాగంబునన్ జేరి వా

తకుమారంబులు గంధబంధురము లా

త్మప్రీతిఁ గావింప వే

డుకమై గొండిలిసల్పు నే సయిఁచు తె

ట్లో ! నీవియోగవ్యధన్

అతివ ! నీ విచ్చుమేఠల నారగించి

నీమృదులపాణివల్ల వాసీతపూత

సలిలముం గ్రోలి సంతోషజలధిఁ దేలు

భాగ్య మున్నదె నీమనఃపతికి నిఁకను

కలిమిలేములలోన భాగంబు గొనుచు

మంచిచెడ్డలలోన బా ల్పించుకొనుచు

మెలఁగునర్థాంగి దూరమై తొలఁగె నేని

మగని కాధార మెవ్వ రోమగువ ! చెపుమ

ఓవనిత ! సకలసౌఖ్య

శ్రీవిరహిత మైన తుచ్ఛజీవిత మిఁక నే

లా వెల్లువలోఁ బడి నా

జీవంబుల విడుతు నెల్లచింతలఁ గడతున్

ఇట్లు పెద్ద వగచుమగపాపురంబువిలాసంబు

లబోబ్బయవలఁ జిక్కికుములుచున్నకపోతి విని

ధన్య నైతిని జగన్మాన్య నైతిని మహా

పుణ్య నైతిని సతీగణ్య నైతి

నాథుఁ డస్మద్వర్తనంబు నెంతయు మెచ్చి

ప్రకటించె నిర్మల ప్రణయగరిమ

నాయాయెడాటంబునకుఁ బొరింబొరిఁ గుంది

జోరున వేడికన్నీరు రాల్చె

మగనినెమ్మదికి నిమ్మాడ్కి నెక్కుటయ కా

కులకాంత సతతంబుఁ గోరుచుండు

నింక వలసిన దేమి నా కీభవంబు

సార్థకతచెందె దుర్గతిప్రాప్తి దప్పెఁ

బాపము లడంగె నోములపంట పండె

ననుచు మదిఁ బొంగి మగని కిట్లనఁ దొడంగె

ఏల ధురంతచింత నిటు

తేడ్చెద వో హృదయేశ! నేడు దు

ష్కాలము దాపరింపఁ దొలు

కర్మము నన్నొకబోయవాగురన్

గూలఁబడంగ వైవ నిటఁ

గుందుచు నుందు భవత్పదాబ్జముల్

గాలినభక్తిఁ గొల్పువిభ

వం బఖిలంబును దూరమైచనన్

ఁచ్చెంబు నెఱుంగక మన

బుచ్చో దంపతుల మై రహించితి మిన్న

ళ్లచ్చెరు వగు సంస్మృతిఁ గన

నిచ్చుచునున్నార మిప్పు విధియోగమునన్

తాగుండెదానఁ గానన్

వాగురలోఁ జిక్కి గాలివాన కలసి నీ

యోగంబు నెడసియు నను

త్యాగం బానరింపనైతి ననురాగనిధి!

ఉసులులు దొలంగ సిద్ధమై యున్న వేళఁ

దలఁపనితలంపుగా భవద్దర్శనంబు

నాకుఁ గల్గించినట్టి ప్రేమైకమూర్తి

కార్తజనబాంధవునకు జోహా రొసర్తు

ఎడతెగక మనదాంపత్య మింతవఱకు

నెన్నిపుట్టువులం దరియించెనొక్కొ

జీవితేశ్వర ! యిది యతిచ్చిన్నమగుచు

నెల్ల కాలంబు నిట్ల భాసిల్లుఁ గాత!

నీకొఱకు నిరీక్షించుచు
 నాకమ్మున నీదుచింతనము నేయుచు నె
 ట్లో కాలము గడపెద నిట
 నాకొఱ కోనాథ! మనమునం గుండకుమా

నీకనులుగార్చు వెచ్చనిసీతినాన
 కాల్చుచున్నది మన్మథకందరంబు
 నేమి నేయుదు శోకంబు నెడసి మధుర
 వాగమృతవృష్టి ననుఁ దన్నవా మనోజ్ఞ!

ఆఁడుపులుం గి ట్లనునెడ
 గూఁడు నివ్వడనాడి వెఱఁగుఁ గొందలము నెడ
 జో డై కలంపఁ దలిరుం
 బోఁడికడకుఁ బోతుపిట్ట బోరన వచ్చెన్

వచ్చి యురులం దవిలి యున్నయన్నుం జూచి
 హా! రమణీ! పారావత
 హారమణీ! నన్ను విడిచి యమరీప్రియ మం
 దారోద్యానవసీ సం
 చారంబును గోరి వెడలఁ జనునే నీకున్

కటకటా! నేటికెట్టి దుర్గుటన వొడమె
 వనిత! యీకాలపాశంబువలన నిపుడు

నిన్ను విడిపించువెరపు గన్పింపదయ్యె
నేటితోఁ దీటునే పొత్తు నీకు నాకు

వీసంబును లాఁతులయెడ
దోసంబుఁ దలంపనట్టితోయలి వకటా !
నీసాధుచరిత కిది ఫల

మా సుదతీ ! దైవ మెంత కైనఁ దగదే

ఒకపరి నిన్ను నన్ మృగయఁ

జొడ్డినవాగురలోనఁ గూలఁద్రో
యక నిను నొంటిగా వలకు

నప్పనచేసి దయావిహీనతం

ఒకపక నవ్వుచున్ మన వి

పత్తులఁ జూచుచు గేలిసేయు న

టి కఱటిదైవ మెంతవిక

టికృతశీల మహూ ! మహూనిధి !

వలలన్న జిగురులన్నన్

దెలివిమెయిం దిరుగుచుందు తెఱవా ! యిపు డెం

దుల కేగె నీవివేకము

కలయ న్నీకనుల మబ్బుగ్రమ్మెనె చెపుమా

గాటపుగానఁ బయనించు బాటసారి

యాతపార్తిఁ దరుచ్చాయ నాశ్రయించె

వానసాగుడు నొకలోయలోనఁ దూతఁ
దుదకు నిర్ఘాతమ యడంచె బ్రదుకు పెట్టు

ఈమహాజలరాశిలో మునింగినవేళఁ
దెప్ప వై హర్షాభిఁ దేల్చితి గద
యీగాఢతిమిరంబు మూఁగి ముట్టినవేళ
దీపంబ వై తెన్ను సూపితి గద
యీదారి కర్దమం బెనసి యుండినవేళఁ
గోల వై నడిపింపఁ జాలితి గద
యీమహాన్నతశైల మెదురువచ్చినవేళ
గగనయానంబ వై కాచితి గద

నీసహాయత లేక నాచేసినట్టి
గట్టికర మొకం డేనిఁ గానఁబడునె
యఖిలమునకు నాధారంబ వైతి వీవు
వెలఁది! నిన్బాసి యెట్లుజీవింప నేర్తు

అని చింతించుమగనిం గని కపోతి
హృదయేత ! నిఖిలార్థవిదులు నాఁ దగుమీర
లీరితి వగగొన్న నేమిఫలము
దైవనియోగంబు దలఁగ బ్రహ్మాండ్రాదు
లగుబేల్పులకు నైన నయితి యగునె

కఱకరిదైవంబు తెఱచిన దుఃఖమన్
 వాకిలి ధైర్యకవాట మొత్తి
 మూయంగవలెగదా ! బుధులు శోకహతంబు
 లోకం బటంచుఁ బల్కుదురు వినవె

యిల మెలంగుశరీరధారులకు నెల్ల
 జననమరణంబు లన్న నైసర్గికములు
 కసిమసంగినమిత్తి గం డెసఁగ నడఁచి
 యెల్లకాలంబు నొకమేన నెవ్వ గుండు

జీవులను సృష్టిగావించుశిల్పి యెవఁడో
 ప్రాణులను గూర్చిఁ గాపాడుభర్త యెవఁడో
 వాడ వెండియుఁ గూల్చు విశ్వంబు నెల్ల
 నతని కిది నిత్యలీలావిహారసరణి

ఈలతయు నీకుజంబును
 మేలుగఁ గొన్నాళ్లు కలసి మెలసి మరలఁ బె
 న్నానికి విడివడుచుండుఁ గ
 దా ! లోకం బెల్ల నివ్వధమునన సాగున్

ఆసదలు కల్లువేళఁ గట్టా ! యటండు
 సుఖము లొనగూడువేళ మెచ్చుకొనుచుండు
 కాని యెవరేనిఁ గష్టసుఖాలపట్లఁ
 గడఁగి స్వాతంత్ర్యముం జూపఁ గలరె చెవును

కావున నీవు నాకొఱ కి

క నివ్వలపించుట నిష్ఫలంబ నా
జీవములం దవేక్ష విడి

చిత్తమునం దగుశాంతిఁ బూని నీ
జీవనశేషమున్ విబుధ

శేఖరు లెంతయు మెచ్చ ధర్మసం
సేవనబుద్ధిమై గడవఁ
జేయుము కోయుము మోహబంధమున్

ఆన నడంపు మోడ్మిగొను

మార్గపథంబును ద్రొక్కు నిక్కపుం
బాసలు వల్కు శాస్త్రపుల

పై నయినం బెరిమంబ నిల్పు సం
త్రాసముగొన్నదీనుల స

దా కరుణింపు మసంబుఁ బెంపు మే
దోసము నాచరింపక బు

ధుల్ నుతి గాంచుము జీవితేశ్వరా !

శరణ మటన్న వాడు నిజ

శాస్త్రపుఁ డైనను వాని నెంతయుం
గరుణ దలిర్పఁ బ్రోచుటయ

కర్జము నుత్తమధర్మ మంచు స

త్వరుషులు పల్కుచుందు రిది

బుద్ధిఁ దలంచి కిరాతు వీని నా
దరమునఁ జూడవయ్య ! చలి

తాఁకున కెంతయుఁ దల్లడిలైడిన్

మనయండఁ జేరినవిప

న్నునకుం దోడ్పడెడినోము నోఁచనికతనన్

దన కిట్టు లయ్యె నీ వై

న నీతనికి సాయపడు మనాథుం డగుటన్

మగఁడు నేఁడు రాక మసలె నదే మొకో

దైవమా ! యటంచుఁ దల్లడిల్లి

యెఱుకునింతి యింట నె ప్లేడ్చుచున్నదో

జాలిగొల్పు వీనిచరిత మకట !

విను మిల్లుత్రొక్కుకొని వ

చ్చిన యతిధికి శక్తికొలఁదిఁ జేయం దగు మే

లనఘా ! నిరాశతోడం

జను టొప్ప దతండు ధర్మసార మిది గదా !

అతిథుల నభ్యాగతులన్

గుతుకంబునఁ బూజసేయుగుణ మీకర్మ

క్షీతిఁ బుట్టినట్టివారికి

మతి నూహింపఁగ నవీనమా హృదయేశా !

ఆపత్సాగరవీచికాహతులచే

నల్లాడి యల్లాడి స్రా

ణాపాయంబునకున్ దలంకి శరణం

బం చేడ్చెడిన్ వీఁడయో

లోపంబుల్ గణియింప కీతనిఁ గృపా

లోకంబులం జూచి నీ

వాపద్భాంధవుఁ డన్నకీర్తిఁ గొనవ

య్యా ! భేచరగ్రామణీ !

భేదబుద్ధి విడిచి విశ్వ మీశ్వరకళా

దర్పణం బటంచుఁ దలఁచి భగవ

దర్పణంబు గాఁగ నఖిలధర్మంబులు

సలుప కున్న ముక్తి కలదె చెపుమ

దీనుల మొఱ లాలింపని

వానిబలంబును ధనంబు వంశంబును వి

జ్ఞానంబు జీవితంబు ద

యానిధి ! వృథంబు లగుఁ గదా పరికింపన్

తనమానముఁ దనప్రాణముఁ

దనవిత్తముఁ దనబలంబుఁ దనసర్వస్వం

బును విశ్వశ్వశ్రేయస

మున కప్పనసేయువాఁడె ముక్తుఁడు సుమతీ !

లోకంబ నేను నేనే
లోకంబ నటంచు నాత్మలో నెంచిన ను
శ్లోకునకు నిందు నందున్
జేకూరు నఖండహర్ష చిరసౌఖ్యంబుల్

సమదృష్టి లేమి, సంకుచి
తము లగుభావంబులకు నిదానంబు గదా
నుమహితచరిత్ర ! విను సం
ఘమున కథఃపతనపీడ కల్గును దానన్

పరమేశ్వరగురుతేజః
పరిపూరిత మై వెలుంగు ప్రకృతిని వికృతిం
బొరయనిచి త్తంబున నీ
శ్వరతుల్య మటంచుఁ గొల్వవలయు మహాత్మా !

ఇట్లు ధర్మోపన్యాసము నొసంగిన

విని మగవులు విశ్రుతవి
వేకముఁ గాంచి కపోతి మెచ్చి నె
మ్మనమున ధర్మతత్త్వసువి
మర్శనముం బొనరించి కామినీ
జనధనపుత్ర బంధుభట
సౌఖ్యము లెంతయుఁ జంచలంబు లం

చు నెఱిగి సంస్మృతిం దెగడి

శోకభయంబులఁ బాసి వెండియున్

జీవుఁ డొడలిం దొఱంగెడి

చో వెంటం దోడువచ్చుచుట్టంబు మదిన్

భావింప ధర్మవ కదా

నీవాఁడ నటం చెవండు నెయ్యము సూపున్

అని విచారించి సంచలించునంగంబులం గుందుకిరాతు
దెసఁ బ్రసాదభాసురం బగునపాంగావలోకనంబుం
బటిపి మృదుమధురకంఠస్వరంబున మానుషభాష
ణంబు లొలయ వాని కిట్లనియె

అయ్యా ! తొల్లిటిపున్నెపుంబలిమి నీ

కాతిధ్యమున్ జల్పి నా

నెయ్యంబున్ బ్రకటించుభాగ్య మొదవెన్

నేఁ డీగతి; న్నీ విఁకన్

డయ్యంగాఁ బనిలేదు నీదగు

నభీష్టం బెద్దియో చెప్పితే

నియ్యల్పుం డనువైనసాయమును దా

నింపారఁ గావించెడిన్

మానవునకుఁ బులుఁ గేచం

దానన్ దోడఁడు నటంచుఁ దరింపకుమీ

మానవ మృగ ఖగ నగ మయ
మైనజగం బెల్ల నీశ్వరాంశంబ కదా !

ఈశ్వరునిశక్తి నాయందు నింతో యంతో
కలదును మృల్లగుట నిట్లు వలుకు టొదవె
వెండియున్ భారతోర్విలో వెలయుశిలయు
నతిథిపూజాపరాయణం బగుట వినవె

జాతి మత కుల గుణాదుల
నీతటి నరయం బ నేమి యెవ్వని కైనన్
జేత నగుమేలు సల్పుట
పాతకహరణంబు చువ్వె పరికింపంగన్

నావుడు నక్కిరాతుఁడు మ
నంబున నెంతయు సంతసించి యో
హూ ! వెఱఁ గయ్యెడిన్ ఖగకు
లోత్తమ ! నీనుడి విన్నఁ; బాపపుం
ద్రోవలఁ ద్రొక్కి మి మ్మెవుడుఁ
ద్రుంచుదురాత్ముని నన్ను నిట్లు సం
భావనచేసి మంతె! తగు
భంగి నినుం గొనియాడ నేర్తునే

జడివానం దడిసితిఁ జలి
గడగడ వడఁకించుచుండెఁ గాయ మ్మకటా !

ముడుచుకొనిపోయె నియ్యది
విడివడునట్లాచరింపవే! వెర వున్నన్
నీ వీసాయ మొనర్చిన
జీవించెద నిప్పు; డట్లు సిద్ధింపనిచోఁ
బావనగుణాధ్య! నాకుం
జావది తప్పక ఘటిల్లు ఊణకాలమునన్

అని ప్రార్థించుటయు నక్కపోతరాజులు వానికిఁ దగు
ధైర్యంబు చెప్పి “యిదె వచ్చెద నుండు మన్నా!” యని

చట్టుప లట్టె విప్పి రభ
నంబు భృశం బొనరించి చెట్టులన్
గుట్టల దాఁటి తుట్టతుద
కున్ నది కవ్వలిచక్కి నున్న పెన్
పట్టణ మొండు నేరి వెలి
పట్టున గిట్టినచెట్టు మింటికిం
దొట్టి వెలుంగుచుండఁ గని
తోడన వాలెఁ దదంతికంబునన్

వాలినవేడుక నచటన్
వ్రాలి తుది న్నొండునింధనంబును నాసన్
గీలించి యార్తరక్షా
లాలస నేతెంచెఁ దనకులాయమ్మునకున్

ఎందుంజిదుగుల సీటన్
నిండినవనసీమఁ బడయ నేరక వెర వొ
కొండును దోఁపమి భగవం
తుండా! యిపు డేమి సేయుదు నటంచు మదిన్

కొంతతడవు వితర్కించి తుట్టతుద కోహూ! పొర
పడితి-నెట్టయెదుట నున్న గూటి న్మఱచి యెందుఁ
బుల్లలకు నల్లాడునావెట్టి నేమనవచ్చు - నార్త
రక్షణంబునకంటె నిక్కులాయంబు నా కెక్కుడే -
వలయునే నిట్టిగూడులఁ బెక్కింటి నొక్కదినంబునన
నిర్మింప నేర్తు నని తలంచి నీడముం దొఱునుండి
క్రిందికినెట్టి యందు మెత్తగా నమర్చినచెత్తం దాఁ
దెచ్చినకొఱవి నిడి యూఁది మంటచేసి దానిం గులా
యేంధనములఁ గడుంగడు నడరించి కిరాతుఁ గాంచి

అన్నా! దురంతశీతా
పన్నుడవై నీవు వగవఁ బని లే దిదె మం
ట నిగిడించితి లె మ్మిఁకఁ
గ్రన్నన చలిఁ బాపుకొమ్ము గడగడ లడఁగన్

అనిన విని పుల్లుపల్కులు
తనదెందంబునకు నవసుధాధారా పా

తనిభంబు లగుడు బోయం
డనూనహర్షమున మున్ని యల్లన లేచెన్

అహహ రవంబు లిహిహీ
యుహుహూ నాదములు సెలగ నొడ లున్నతి ను
ద హుతాశనకీలల బా
దహ స్తముల గాఁచికొనె నతం డుత్సుకుడై

వెచ్చపడె నొడలు నీతువు
విచ్చె సమస్తాంగకములు విడివడె మోదం
బెచ్చె గిరాతున కత్తటి
నచ్చపుడెందమున బుల్గు నాతఁడు మెచ్చెన్

పావుర మవు డిట్లనె న
య్యా ! వొగడం దగినవాడనా నే నస్మత్
ప్రావీణ్య మెంత సెళుమా
నావిధి నే జేయకున్న నవ్వరె గలువల్

ఓయన్న ! చలి యడంగెనె
నీయంగము స్వాస్థ్యముం గనియెనే హర్ష
శ్రీయుతుడ వైతె నా కింక
నేయానతి నిత్తు వేగ నెఱిగింపగదే

అనుటయుం గిరాతుఁడు వినయావనతమ స్తకుడై

ఏగతి నీఋణభారం

ఘోరదనో సదుపకార మిట్లు సలిపి నా

యీగండముఁ దప్పించితి

నీగొప్పతనంబు నెన్న నేరఁ బతత్రీ !

ఈచిదుగు లెట్లు వడసితి

వీచి చెప్పెట లబ్ధమయ్యె నిందులకై నీ

వేచిక్కులఁ జిక్కితివో

నీచాత్మకు నివ్వధిన్ గణితువె నన్నున్

జ్ఞానము నుపకారేచ్ఛయు

మానవగణమంద కాదు మఱియును ఖగసం

తానమునందుం గల వని

నే నెఱిగితి నేఁడు భవదనింద్యచరిత్రన్

కొంగరవోయిన నా స

ర్వాంగంబులు తిన్నపడియె నలజడి యడఁగెన్

భంగంబు నందె నీతు విఁ

కం గోరికి నా కొకండు గలదు ఖగంబా !

నీకొలఁది యే నెఱింగియు

నాకక్కుఱితిం దలంచి నయభూషణ ! ని

న్నీకోర్కి కోరఁ దొడఁగితి
నేకరణిన్ దీనిఁ దీర్చి కృపఁ జూపెనువో

అనిన నక్కపోత మబ్బోయ నీట్లను
నేల సంశయింప నెఱుఁగుమిన్న !
యెద్ది నీయభీష్ట మెఱిఁగింపు మద్దానిఁ
దీర్తు నిపుడ పొసఁగుతెగున యున్న

అనుటయు నతండు పారావతంబునకు

వందన మాచరించి శ్రీత
వత్సల ! యేమని విన్నవించు మ
త్తుందమునం దమందగతి
తోఁ జెలరేఁగె తుఘానలంబు దీ
నిం దగురీతి నార్పి కరు
ణింపుము పెంపుమఱి నీయశంబు నే
మందును మేర కన్నడద
యాసకు నెన్నివిధాలఁ జూచినన్

రవి సభోమధ్యసీమకు రాకమున్న
వేట ఘడిగి తొల్లిటియట్ల వెడలఁ దలఁచి
కుడువకయ వచ్చితిం జల్దికూటి నైనఁ
గడకు నాకోర్కి తీవ లిక్కరణిఁ దెలియె

“తా నొకరీతిం దలచిన
 మానక దైవంబు వేటుమార్గము ద్రొక్కున్
 దీని నెఱుంగుఁ” డటంచు ను
 ధీనిధు లనుపల్కు గుణనిధీ ! వృథ యగునే
 ఆదరమేదురబుద్ధిన్
 నాదీవము వెలుగఁజేసినాఁడ వివుడు నీ
 వో దీనావన ! దీనిం
 బ్రోదియెనర్పఁగదె యాఱిపోవక యుండన్
 అనవుడు నద్దీనుని మొఱ
 విని గుండె గుభాలు మనఁగ విహంగము ధైర్యం
 బును గోల్పడి గద్గద ని
 స్వనమున నీరీతిఁ బల్కె శబరునితోడన్
 మాకూడును మాగుడ్డయు
 మాకలిమియు మాకొలంబుమరియాద లయో
 నీ కెఱుకలేక యున్నవె
 యీకోరికి నెట్లుతీర్తు నిత్తఱి నతిథీ !
 ఏయెడఁ జిక్కినమేఱల
 నాయెడఁ గబళించి యచటనచ్చట మడుగుం
 దోయములఁ ద్రావి గూఁటికి
 హాయిగ నేతెంచుఁ గద విహంగము లెవుడున్

ఏపూటకూటివిషయం
 బాపూటన తలచుఁ గాని “యవ్వలిపూటన్
 లోపంబు లేక గడవుట
 యే పగిది” నటంచుఁ బుల్గు లెంచున చెవుమా
 ఏవేళ యెట్టిదో యని
 భావంబున నెంచి గూటఁ బట్టెఁడెరన్ జే
 కావలి యుంతుమె మే; మ
 ప్పా ! వినవో పక్షిజాతి బండారంబున్

తాఁ దిన “దేహి” యటం చను
 పేదకు వడ్డింప నతిభిబృందమునం ద
 త్యాదరము సూప నెల్లర
 కాదరు వై వెలయ నితఁడు హాలికుఁ డొక్క
 ఎండకు వానకు జంకక
 పండించినధాన్య మెల్లఁ బాతఱలందున్
 నిండించి తినుచుఁ బెట్టుచు
 నుండెడికర్షకుఁడె ధన్యుఁ డూహింపంగన్
 అయ్యయిప్రాచులకుం జని
 తియ్యనిపండులను ద్రుంచి తెచ్చుట కకటా !
 యియ్యది జడికారు కదా
 యెయ్యది కర్తవ్య మిప్పు డెఱిగింప వయా

ఏదారిఁ ద్రొక్కి యైనన్
 నీదుబుభుక్షానివృత్తి నెఱపనిచో నన్
 గా దంచు నిందనేయ రొ
 కో ధర్మాధర్మవిదు లకుంతరితిన్

కలరవరాజ మిట్టులు మొ
 గంబున దైన్యము తోఁప నాఁకటన్
 మలమల మాఁడుచున్న కసు
 మాలపుబోయకు విన్నవించి తాఁ
 దలఁపున నివ్వెధిం దలఁచె
 దైవమ! యేవగ నీవిపన్నునాఁ
 కలి దొలఁగింప నేర్తుఁ దగు
 కర్జ మిఁ కెయ్యది పూని సేయఁగన్

ఇట్టలం బగునాఁకట నిల్లుసేరు
 నతిథికిం దగునన్నపానాదు లొసఁగి
 లేశ మేనియు మేల్నేయలేనియనద
 బ్రదిమి యేటికిఁ బుడమికి బరువుచేటు

అతిథుల నాదరించి శర
 శార్థులభీతిఁ దొలఁచి దీనసఁ
 తతిఁ గరుణించి బాంధవజ
 నంబులఁ బెంచి రహించువాని దా

బ్రతుకు భవంబు వంశమును
 భాగ్యము భోగము యోగమున్ జగత్
 త్రితయము మెచ్చు వానిన వ
 రించుఁ గదా యపవర్గలక్ష్మీయున్

గూఁట నెర లేదు వే తొక
 చోటికిఁ జని దానిఁ దేరఁ జొప్పడ దంచున్
 గూటి కిటు దేవురించు వ
 నాటు హతాశుని బొనర్చు టనుచితము గదా
 కావునఁ దప్పక వీనికి
 నీవలె నాహార మిప్పు డిందులకై యే
 నావంతయుఁ జింతింప క
 నావిలభావంబుతో మదంగము నిత్తున్

ఉర్విని బెక్కునాళు లిటు
 లన్నను గల్గు ఫలం బదేమి నీ
 చర్వితచర్వణంబ కద
 సంసృతి! మిత్తియు వెంట నంటి తా
 గర్వము మీఱ మ్రొంగుటకుఁ
 గాచియ యున్నది భీక రాస్యమున్
 సర్వము విప్పి; రేపయినఁ
 జావున కొల్లక డాఁగ వచ్చునే

మలభూయిష్ఠం బతిచం
 చల మగుమేనన్ బవిత్ర శాశ్వతతమ కీ
 ర్తి లభించు నింతకంటెను
 గలదే లాభంబు చక్కఁగాఁ దలపోయన్

పరహితమున కెవ్వఁడు తన
 శరీర మర్పించు నతఁడె శాశ్వతలోక,
 స్థిరవాసి యంచు ధార్మిక
 శిరోమణులు సెప్పరే విశిష్టచరిత్రుల్

ఇట్లు నిశ్చయించి తనస్రావప్రయాణ సన్నాహంబు
 నర్థాంగికిం దెలుప నెంచి వాగురాబద్ధయై తన మొగ
 మ్మునంద చూడ్కి నిలిపి యున్న యిల్లాలిం జూచి

ప్రేయసి! బోయవాంఛితము
 వింటివె నీతు వడంపఁ గూటికిం
 దోయిలిసాఁచె వీఁ డితని
 దుర్భరపుంగొదఁ దీర్చ గూఁటియం
 దేయశనంబు లేదు గద !
 యింటికి వచ్చినవిందు నిస్పృహన్
 బోయిన సర్వపుణ్యములుఁ
 బోవక నిల్చు నొకో తలంపఁగన్

అట్లగుట నిక్కరాతునాహారమునకు
నప్పన మొనర్తు నాదు హేయంపుడనువు
వగవకుము నావియోగంబు వగచి వగచి
పరమధర్మజ్ఞ ! నీకుఁ జెప్పం బ నేమి

ఓవనిత ! బోయచే నీ
వేదిధమున నేని సమసె దిప్పుడో రేపా
కాపున నా వెనువెంటన
నీవును రాఁగలవు నీకు నెగు లిం కేలా

అస్మదక్షిద్వయ్యాగళితాశ్రుకణము
లబల ! నీ కెఱిగించు నాయగుగుసరణి
లలితలావణ్యముక్తాఫలంబులట్లు
చెలుపుగుల్కుచు లేతపచ్చికబయళ్ళు

అనిన నప్పెంటిగువ్వ దుస్సహ దురంత దుర్దాంత
భర్తృమరణ వృత్తాంతంబు నాలించి వెనువెంటన

అతిదుఃఖప్రభవంబును
బ్రతిబద్ధేంద్రియము నగుచు భాసిలు మూర్ఛన్
బతిమరణంబుం బూడక
స్మృతిచెడిపడియెన్ గృతోపకృతిచందమునన్

అంత నమ్మగపాపురం బిదియ యద నని తలంచి
యతిథిం బూడగాంచి

అన్నా ! తోచె నుపాయ మొండు భవదీ
 యక్షుద్వ్యధన్ దీర్ప ; నిం
 క నీ వించుకయుం దలంకకుము నా
 కాయంబు నర్పించి యా
 పన్నున్ నిన్నలరింప నెంచితిఁ గృపా
 భావంబునన్ దీనిఁ గొ
 మ్మెన్నండే నిటువంటివంటకము నీ
 కేరే సమర్పించిరే

అనివల్కి

తడయక మండునగ్గికిఁ బ్ర
 దక్షిణపూర్వకమైనవందనం
 బిడి భవబంధము ల్రెగ నొ
 కించుక జంకును గొంకు లేక న
 ల్గడయును దేటిచూచి విహ
 గంబు గుభాలున మంటలోపలం
 బడె వనవృక్షోటి హిమ
 బౌష్పకణంబులు విజ్జరాల్పఁగన్

సర్పవల యాబ్జభవ కం
 దర్పగుగు ప్రముఖ దేవతాగణ మబ్రం

బేర్పడ మెచ్చు ఖగం బా
తాత్మార్పణ మొనరించె నిట్టు లతిథికి నదిరా !

అగ్గిలో నివ్వధిన్ మ్రొగ్గి మగ్గుచున్న
పుల్లఁ బొడగాంచి విస్మయంబున మునింగి
నిట్టనిలుచుండి బోయ నిర్నిమిషదృష్టిఁ
జేష్టలం దక్కి యొక్కింతసేపు గడపి

ఇమ్మెయి సాహసంబు గల
దే ! విలసత్కరుణారసార్ద్ర చి
త్తమ్మున నిట్లాసంగునె ప
తంగము స్వాంగ; మహా! విహంగనం
ఘమ్మున దీని కీ డగు ఖ
గంబు జగంబున నున్నదొక్కొ ని
క్కమ్ముగ నొక్కవేలు పగుఁ
గాక కపోత మనంగఁ జెల్లునే

కటకటా! జ్వలదగ్నిశిఖాకలాప
మెగసి తనకోమలాంగంబు నేర్చుచుండ
నెట్లు పైరించె నాబాధ నీపులుంగు
కొఱలునావేశమున మేను మఱచె నోటు

అగ్గల మైననీతువున
నంగము కొంకరవోవ మృత్యువున్

డగ్గటి యన్నన నని హు

టాహుటిఁ బల్లెకు నేగి ముక్కుతో

నగిని దెచ్చి కోటరము

నందలి గూటిని గాల్చి నాచలిన్

దగ్గనొనర్చి కూర్చెను గ

దా! ముద మియ్యది నాకు ముందరన్

కట్టా! దీనం దనియక

పెట్టుము నా కన్న మనుచుఁ బీడించితి లేఁ

బిట్టన్ దుట్టతుదకు నా

పొట్టం బెట్టుకొని నీచపుంగతిఁ గంటిన్

లోక మీకరణిం బ్రాణిలోకమునకు

మేలు గావించుచుండుఁ గాఁబోలు సతము

పుట్టువుం దొట్టి యుపకృతిపొంతఁ బోని

కట్టిఁడిని నేను నా కెట్టిగతులు గలవా

భగవంతుండు న న్నేటికి

జగమునఁ బుట్టించె నాదుజన్మంబునకున్

దగుఫల మెయ్యది యని లో

వగవక నాజీవనమ్ము వ మ్మునరిచితిన్

ధర్మశాస్త్రజ్ఞు లెల్ల రెద్దానిఁ బరమ

పాతకనిదాన మిది యని పల్కుచుండు

రట్టిహింసయ నావ్రతం బయ్యె నెపుడు
నకట! నాచాప మేనాఁటి కడగిపోవు

పొదుగుశుకాంగనన్ జదిపి

బుట్టను బెట్టితిఁ దల్లిదండ్రులన్
వదలనిగోరువంక మెడ

వంచితఁ ద్రుంచితిఁ గుంజసీమలన్
బొదలుక పోతదంపతులఁ

బొంగుచు నేసితిఁ జూఁడిమోపునన్
గదలనిలేడిపిండుఁ బెఱ

కల్మషముల్ దడవంగ నేటికిన్

శాకాదుల మెసవి యనం

ఖ్యాకము లగుభూతములు సుఖసితిమై నీ
లోకమున లేవాఁకో యవి

వేకమ్మన నేన యిట్టివెంగలి నైతిన్

ఉత్తమమానవజన్మం

బెత్తియు నేఁ జెడితి జ్ఞానహీనుఁడ నై; లో
కోత్తరచరిత్రఁ బుల్లు బు

ధోత్తంసస్తోత్రమునకు యోగ్యం బయ్యెన్

స్వార్థమును వీడనాడి పరార్థమునకు

నర్థమును మానమును మేని నప్పగించు

పుణ్యమూర్తిచరిత్రంబహో సమస్త
జగతి కాదర్శమై సుప్రశస్తిఁ గాంచు

మంజులంబుగఁ బెక్కుధర్మములు వల్కి
చేతలందొకఁడే ననుష్ఠింపలేని
వదరుఁబోతుల కిఁక సిగ్గువచ్చుఁ గాత
మేత దల్పక పోతవిఖ్యాతచరిత

ఘోరఁడ నై గాఢతమో
నిద్రారతి నున్న నన్ను నిర్వాణజకృపా
ముద్రితహృదయంబునఁ గడు
భద్రంబుగ మేలుకొల్పెఁ బక్షి గురుండై

తగుబుద్ధి సెప్పెఁ బావుర
మిఁగ మానెద జీవహింస నెడఁబాసెద నీ
చగుణంబులఁ గామంబులఁ
దెగటార్చెద విడుతు సంస్కృతిన్ బాపగతిన్

గురువుల సేవించెద నీ
శ్వరతత్త్వ మెఱింగెదన్ భవంబులఁ ద్రుంతున్
నిరుపమ నిరుపద్రవ సు
స్థితర కై వల్యసౌఖ్యసిద్ధి రహింతున్

అని పెక్కుభంగుల విచారించి యంతరంగంబునఁ
బొంగిపోరలు వైరాగ్యభాగ్యంబునంజేసి హింసా

వృత్తమ్ము నెడఁబాసి తుచ్చంబు లగువిషయోప
భోగంబుల రోసి తురీయపురుషార్థంబునంద డెం
దంబు పదిలపఱిచి యుండె నయ్యవసరంబున

వలఁ జిక్కి యున్న పుల్లులు
చలిగాలికి నడలి తాళఁజాలక జీవం
బులమీఁదియాస లెల్లం
దొలఁగన్ విలపించుచుండె దుర్భరచింతన్
ఆయార్తనాదములు విని
భోయం డెద మివుల జాలి పొంగారఁగ నా
రాయణ ! నారాయణ ! నా
రాయణ ! నాపాప మెక్కరణి గూపడఁగున్

అనుచు నవ్వలం గదిసి

మొలఁ గల కత్తిదీసి వల
ముక్కలు ముక్కలు చేసి యుచ్చులన్
బలితము లైనచిక్కములఁ
బట్టి రయంబునఁ గోసి కాల్య లై
జలజల నశ్రుతోయములు
జాల్కొనఁ బుల్లుల నెల్ల నల్లవో !
వెలిచె నేటి కెంతటి వి
వేకము గల్గెఁ గసాయిబోయకున్

అంత నతండు తన కొదవినయెఱుకబలిమిం బార
తొకిక చింతాసాగరనిమగ్నుండయి యంద నిలువంబడి
యుండెఁ - బదంపడి బంధవిముక్తిం గనిన విహంగంబులు
మెల్లమెల్లన టెక్కల నల్లార్చుచుఁ బరిసరతరుశాఖల
నధిరోహించెఁ - బిదప మూర్ఛామగ్నయై యొడ
లెఱుంగక పడియున్న కపోతి యప్పుడ మేల్కొని
యున్నిపితలోచనయై నలువలంకులఁ గలయం దిలకించి
చెలుపునిం గానక

జీవితనాయక ! నీ వు
న్నావొకొ జీవంబుతోడ ; నాతికి యుష్మ
త్పావనరూపముఁ జూపఁ గ
దే! వల్లభ ! యంచు లేచె ధృతి దూరము గన్

లేచి యనలంబుకడ వ్రాలి చూచె నందు
లీన మగుచున్నమగని సుజ్ఞానఖనిని
జూచినంతనె శోకంబు చుట్టుముట్ట
నిట్టు విలపించెఁ గానయు బిట్టు వగవ

వల్లభ ! వల్లభ ! మంటం
ద్రెల్లితె యీదీనురాలిది క్షేవ్యరుగా
నుల్లంబునం దలంచితి
చెల్లరె ! నీ కింతకఠినచిత్తము తగునే

ఇది భవదధీనజీవిత
 గద ! దీనిని డించి పోవఁగా నకటా ! నీ
 హృదయ మెటు లియ్యకొనె నా
 కెదితెరు వికఁ జేయుకార్య మెయ్యది నాథా !

నాకడుపు నిండుటకు మును
 నీ కుక్షిం జూడ వెపుడు నే నించుక బా
 ధాకలిత నైన నోర్వపు
 నీకూరిమిపేరిమి స్లఱింపఁ దరంబే

లలితలావణ్య పల్లవవితానలతాంత
 సముపేతమంజుకుంజములయందు
 గ్రావస్తవన్నదీకమలశీకరసిక్త
 శీతలాద్రిప్లవశ్రేణులందు
 బాలరసాలద్రుజాల కోమలలతా
 స్తోమాంచి తారామసీమలందు
 సుందరవికచారవిందమందిరదీర్ఘి
 కామనోహరతీరభూములందు

నిరుపమవిశుద్ధహర్షవార్నిధితరంగ
 డోలికాపంక్తులందు నూయేల లూఁపి
 నన్ను మదిఁ దేల్చినట్టి నీనవ్యలీల
 ముఱతునే నాథ ! యెన్ని జన్మముల కైన

పతిమరణానంతర మీ
క్షితి నొక్కనిమేష మేని జీవనయాత్రన్
సతి గడపుట దుస్సాధం
బతిదుష్కర మని యెఱుంగవా హృదయేశా !

కుసుమకోమల మైన నీగొనబుమేను
వీతిహాత్రున కెట్టు లర్పించి తకట !
యతిధిసేవాపరాయణం బైన నీదు
చ్చి మెంతకుఁ బెరచేచె జీవితేశ !

నేన నీకంటెమును మరణింతు నంచు
నాకొఱకుఁ గుందితివి గదా నాథ ! నీవు
తుదకు నాకంటెమును నీవ త్రుంగి తకట !
యేగడియ కెద్ది మూఁడునో యెవ్వఁ డెఱుగు

మూర్ఖయం దున్ననన్నుఁ గన్మోఱఁగి యిదియ
సమయ మని యెంచి క్షణభిన్నసౌహృదుండ
వగుచు న న్నిట డించి నీ వమరపురికిఁ
జేరఁ దలఁచితె నీ కిట్టిచేత తగునె

“సుదతీ! నామది నుండె దీ వెపుడు” నం

చున్ మత్ప్రియం బాట కీ

వెది భాపించితి దానిఁ గైతవముఁగా

నే నిప్పు డూహింతు న

య్యది నాథా! మెఱమెచ్చు గానియెవని

వంగిచ్యుతిం జెంద నం

దదె నాదేహ మొకింతభంగము ?

నహూ ! తర్కంబులింకేటికిన్

అని భర్తృమరణసంజనితదుఃఖాతి రేకంబునఁ బెక్కు
భంగులఁ గొంతతడవు పనవి పనవి పదంపడి యెఱుక
తఱచు గల దగుటంజేసి నా కింక నెద్ది కర్తవ్య మని
యూహించి తామున్న విన్న సతీధర్మంబుల సంస్కరించి

మగని ననుగమించి మరణించునిల్లాలు

పతియుఁ దానుఁ బుణ్యగతుల కేగి

యతులసౌఖ్యపదవి నంది భవంబులఁ

ద్రెంచు నంచు బుధులు దెల్పు విందు

కావున జీవితేశ్వరు నెయిదుటయ నాకిపు డవశ్యా
చరణీయం బని నిశ్చయించి తేని నుద్దేశించి

నీయొడలిలోన సగపాలు నిలిపి బోయ

కప్పన మొనరింతె శేషాంగ మిట్లు

దీనఁ గల్గనె పూర్ణాతిథేయసుకృత

మతిథి కర్ధాన్న మిడుట నాయంబె నాథ!

నీయనుపమవితరణమున

బోయకు నుదయించె నుప్రబోధము దానన్

నాయురులఁ ద్రొంపె నాతఁడు
పోయె దురంతంబు నాదు పుణ్యముక తనన్

సురుచిరనందనవిహగీ
పరిరంభణములకు నీవు పాల్పడఁటకు ముం
దరుడెంచి నిన్నుఁ గూడెద
నఱి లేనిమనంబుతోడ ననలాభ్యమునన్

నెలతో వెన్నెల దొలఁగున్
జలదముతో నరుగు మెఱిపు చానలు తమభ
ర్తల ననుగమించువా రని
తెలిపెడిని విచేతనములుఁ దెల్లము గాఁగెన

రమ్యకుసుమంబ వీవు సౌరభమ నేను
నిండునెల వీవు పండువెన్నెలను నేను
పదమవీవు తదర్థసంపదను నేను
కలదె యన్యోన్యవిప్రయోగంబు మనకు

అని పలికి నన్నగిల్లుననలంబు చేరువచిదుగుల నెగఁ
ద్రొంచి దధికొల్పి యావేశవికాసహర్షంబులు ముప్పిరి
గొన నిస్సం జుట్టివచ్చి

ఉల్లమునం గపోతవిభు

సుజ్వలమూర్తిఁ దలంచి నిల్వమో
వల్లభ ! పోకు పోకు మిదె

వచ్చితి వచ్చితి నాచుఁ బల్కుచున్
నల్లవా ! మంటలో దుమికి

సాధునిడావటఁ బవ్వళించి తాఁ
ద్రెళ్ళె జగంబునన్ నిజన

తీర్థము నెల్లరు మెచ్చునట్లుగన్

అంత నగువ్వ జవ్వని

నవ్యప్రభావిభాసుర

దివ్యవిమానంబు నెక్కి దీపించుపతిన్

భవ్యగుణుఁ గూడి సజ్జన

సేవ్యం బగు నాకమునకుఁ జివ్వన నేగెన్

అచ్చట నచ్చర లెదురై

వచ్చిరి స్వాగతము నడిగి వాలినమోదం

బచ్చపడ నమ్మిధునమున

కిచ్చిరి హారతులు విబుధు లెల్లఁ జెలంగన్

నందనవన హరిచందన

మందా రాదిక సురద్రుమముల నమందా

నందంబు చింద నప్పులుఁ
గుందోయి సుఖించుచుండఁ గూరిమిపేర్కిన్

బోయఁ డిట నట్లు చనినకపోతయుగళి
వర్తనమ్మును గాంచి వహ్వ యటంచు
మెచ్చి తానును నట్లుగా నిచ్చగించి
తుచ్చ దేహభిమానంబుఁ ద్రుంచివైచి

ఆలుబిడ్డలమీఁదియాసల విడిచి
పోల నైహికబంధముల నెల్లఁ గోసి
యఖలేంద్రియమ్ముల నాత్మ నడంచి
నిఖలేశు నెడ దలో నియతిమై నిల్పి
ముక్త కేశుం డయి మునివృత్తిఁ దాల్చి
ముక్తికాంతాకరమ్మును బట్ట నెంచి
రయమున దుర్గమారణ్యంబు సొచ్చి
పయనమయ్యెను మహాప్రస్థానమునకు

నిడు వాలిక ముందులు తన

యెడలిం గడుఁ జీల్చి నెత్తు రుడుగక నడవన్
దడుపుచు నుండ నతం డది .

యెడఁ దడవక నడుచుచుండ నెడలనికడఁకన్

ఇట్లు లయ్యెఱుకుజెట్టి యెట్టిబెట్టిదంపుటిక్కట్టుల నేని
సరకుగొనక దీక్షాబలంబున గిరిసరిదరణ్యంబు లనేకం
బులు గడచి పుణ్యభూమి యనునాన నుత్తరాశ
కభిముఖుం డై పోవం బోవ

దావానల మొక్కయెడన్
ద్యావాభూమ్యంతరమ్ము నలమిఁకొని వన
శ్రీ వోవఁగఁ దీండ్రించుచు
నావిమలాత్మనకు బోయ కడ్డం బయ్యెన్

అతఁ డందుల కెంతయు సంతసించి

ఓ పరమేశ్వర మత్కృత
పాపంబుల నెల్ల సైచి భవసంబంధి
వ్యాపారముఁ బాపఁగదే
నీపాలం బడితి దిక్కు నీవ దయాభీ!

అని ప్రార్థించుచు నించుక
యనుమానము లేక తద్దవానలమం దొ
య్యనచొచ్చి మై దొఱగి పా
వనదేవత్యంబు వడసి వన్నియ కెక్కెన్

౧౯౧



